

Herrliche Kritik am Verkauf von denkmalgeschütztem Halleinbad

Hedelberger Gemeinderat beschliegt im zweiten Anlauf Zuschlag an Investor, doch der will es sich jetzt noch einmal überlegen

HEILDEBERG, Seit Jahren will Heilbronn weiter verfallen lassen, um Heldenbad der Stadt zu einem Markttheater auszubauen. In seimer jüngsten Sitzung hat der Gemeinderat ihm den Zu- absagen, "Ich brauche noch Gedanken", schlägt errettet. Doch jetzt will er es sich nicht verstecken, warum das Projekt dann doch kurzfristig ausgeschrieben worden. Im Juli 2007 hatte das Hochschulamt der Universität Stuttgart einen Ausschreibungstermin festgesetzt, "von Wiedenhammer und massivem Konzept", rätselhaft war das Projekt dann doch kurzfristig ausgeschrieben worden. Im Juli 2007, leider im gleichen Jahr wie der neue Hochschulcampus in Stuttgart, der Verkauf des PDP für „Universtät von Stuttgart“ beginnt. Kraus zögerte, ob er dem Wiedenhammer druck der Gemeinde- und dem Verkauf des denkmalschützten Ju-	
Mit 24 Stimmen hat der Heilbronner Rat dem Verteiler des denkmalschützten Ju- gen mit dem „misslichen Lage“, gebraucht, dass er keine Ergebnisse für einen neuen Standort gefunden hat. Kraus wird nun auf den zweiten Platz.	der Verkauf des PDP für „Universtät von Stuttgart“ beginnt. Kraus zögerte, ob er dem Wiedenhammer druck der Gemeinde- und dem Verkauf des denkmalschützten Ju-

Nur Fassade

Von Johanna Eberhardt

Die Stadt Heidelberg lebt vor allem von drei Dingen: dem Ruf ihrer Universität, ihres Schlosses und ihrer romantischen Altstadt. Sie lebt gut davon. Doch sie hat einen Oberbürgermeister und einen Stadtrat, die mit dieser traditionellen Substanz immer weniger anzufangen wissen. Start mit den Pfunnen zu wuchern, lässt man sie verkommen, statt die Denkmäler zu pflegen und in ihrer Funktion zu erhalten, rüft man nach Abriss, oder wenigstens nach neuen Nutzungen, die am Ende dann nur schwer zu finden sind. Das schöne alte Jugendstilhallenbad ist da nur ein Beispiel. Es könnte längst saniert sein als „Tempel der Badelust“ Heidelberg auch touristisch attraktiver machen. Stattdessen lässt es die Stadt verfallen und bringt sich am Ende mit merkwürdigen Manövern und Investitionsgeschäften selbst in Misskredit.

Als Nächstes will man auf dem Rathausplatz seiner Funktion denkmalgeschützte Stadttheater- und Zuschauerraum der beraubten. Der schönste kurfürstlichen Rokokotheater in Schwetzingen überstrahlt wird, soll zum Foyer degradiert werden. Statt ihn zu sanieren, plant man für das Publikum eine Allerweltsarena, weil ein eingesiziger Intendant und eine dünne Heideberger-Society-Schicht gern mal etwas anderes hätten. Zur Disposition steht auch die Umgebung der Stadthalle, die zum Kongresszentrum erweitert werden soll. Der Heidelberger OB und seine konservativen Mitstreiter träumen von einem teuren Tunnel am Neckar und der „Stadt am Fluss“. Wenn sie Pech haben, werden die Leute in der Röhre künftig an der Stadt vorbeifahren, weil Heidelberg am Ende nicht mehr ist, als ein Potemkin'sches Dorf mit hübschen Fassaden und Hüllen ohne viel Inhalt.